

Beste vrienden en belangstellenden,

Bij deze alweer de vierde Nieuwsbrief van 2016, met een terugblik op een succesvol EUREGIONAAL KINDER- EN JEUGDCONCOURS MANDOLINE SOLO, MANDOLINE PLUS EN GITAAR PLUS dat op 9 oktober 2016 in het Multifunctionele Centrum De Grous in Stein gehouden is. Verder is er de eerste aankondiging van het komende EUREGIONALE MANDOLINE EN GITAAR FESTIVAL OP 16 EN 17 SEPTEMBER 2017. Alweer het tweede Euregionale festival dat in Stein gehouden zal worden. Het derde Euregionale Kinder- en Jeugdconcours zal worden gehouden op zaterdag 2 december 2017. De kalenders kunnen dus alvast bekeken en de agenda's alvast getrokken worden.

TERUGBLIK OP EEN GESLAAGD EUREGIONAAL KINDER- EN JEUGD CONCOURS



Op zondag 9 oktober 2016 opende het Multifunctionele Centrum De Grous in Stein zijn deuren voor alweer het tweede Euregionaal Kinder- en Jeugdconcours. Was het concours vorig jaar alleen voor jonge mandolinisten, dit jaar waren ook jonge gitaristen als deelnemer welkom in duo- of trio-bezetting met mandoline of gitaar. Net als vorig jaar was het concours georganiseerd door de Stichting International Mandolin & Guitar Meetings die haar hoofdkwartier in Stein heeft en voor een belangrijk deel voortgekomen is uit een initiatief van het Mandoline Ensemble The Strings. Het concours stond open voor jonge spelers en speelsters tot en met 16 jaar. Pas begonnen of al flink op weg naar het conservatorium, het maakte voor deelname niet uit: elke deelnemer werd door de vakjury op het eigen niveau beoordeeld. De jonge spelers waren allen afkomstig uit Duitsland en Nederland. Inderdaad dus Euregionaal.



De presentatoren: Marlo Strauss en Annemie Hermans

Ondanks het mooie weer en de herfstvakanties in Noordrijn-Westfalen zagen we 14 jonge mensen solo, als duo of als trio en soms begeleid door hun leraar of lerarees op het podium verschijnen. In de zaal was een publiek van ouders en leraren die vol spanning de verrichtingen van hun pupillen op het podium volgden. En het moet gezegd: er werd mooi en goed gespeeld. Verbazingwekkend eigenlijk als je bedenkt dat de eerste deelneemster, Danée Beumers, minder dan een jaar gitaarles had en toch heel melodieuze 3 scènes uit het Circus Gitarrosa van Reinhard Kaiser wist te spelen, daarbij begeleid door haar lerarees Annemie Hermans.

Behalve spannend was er natuurlijk genoeg om van te genieten. Mandolinestukjes uit de barok, romantische gitaar- en mandolinestukken, modern werk, het werd allemaal met veel inzet en kunde op het podium gebracht. Ook dit jaar weer een compliment voor de mooie akoestiek van De Grous: de mandolines en gitaren klonken overal even helder en wisten de zaal zonder elektrische versterking moeiteloos met hun geluid te vullen.

DE PRIJSUITREIKING



Wethouder Hendriks overhandigt het duo Kerstin Draken en Svenja Liemann de eerste prijs in de afdeling "middel tot zwaar".

's Middags om half vier was de feestelijke prijsuitreiking. Deze werd verricht door de Wethouder Kunst en Cultuur van Stein, de heer Hendriks, samen met Annemie Hermans. De eerste prijs in de categorie licht tot middel ging naar het mandoline-duo Kerstin Draken en Manish Manosch, de eerste prijs in de categorie middel tot zwaar naar opnieuw een mandoline-duo: Kerstin Draken en Svenja Liemann. De speciale prijs, de Hary Hermans Trofee, voor de beste interpretatie van een modern stuk voor mandoline of gitaar ging in de categorie licht tot middel naar het mandoline-duo Kerstin Draken en Manish Manosch voor twee delen uit het stuk Saurophonia van Marlo Strauss; in de categorie middel

tot zwaar naar Xenia Stratmann die als mandoline-duo met Denise Köhn het stuk Mantello e Cilindro van Brian Oberlin ten gehore brachten.



De vakjury van links naar rechts: Juan Carlos Muñoz, Annette Kruisbrink, en Daniëlle de Rover

Beide stukken werden na afloop van het concoursgedeelte met veel verve gebracht. Niet zonder reden hoorde je uit de zaal roepen om een "Zugabe". Die dan ook prompt volgde na de feestelijke prijsuitreiking.

De internationale vakjury bestaande uit de welbekende gitariste / mandoliniste Daniëlle de Rover uit Hardinxveld-Giessendam, mandolinist Juan Carlos Muñoz uit Luxemburg en gitariste / componiste Annette Kruisbrink uit Zwolle werd voorgezeten door Leoniek Hermans. De jury had haar moeilijke taak goed volbracht.

De langere pauzes tussendoor werden gevuld met twee workshops gegeven door componist, gitarist en mandolinist Marlo Strauss en mandolinist en instrumentenbouwer Adrian Karperien. Er werden twee muziekstukken ingestudeerd: de Limburg Blues en Aladins Wunderlampe, allebei gecomponeerd door Marlo Strauss.

De uitslagen van het concours vindt U op de website van onze Stichting:

<https://imgmeetingsnl.files.wordpress.com/2016/04/uitslagen-voor-publicatie.pdf>

Voor de fotoreportage van het concours door Moniek op den Camp:

<https://img-meetings.nl/fotos-kinder-jeugdconcours-2016/>



De presentatie van de Workshops

TOT SLOT

Het euregionale concours is mede een succes geworden door de belangeloze inzet van de vrijwilligers, de aanwezigheid van de professionele stand van Adrian Karperien met bladmuziek en instrumenten. Verder is het concours mogelijk gemaakt door subsidies van de provincie Limburg en de gemeente Stein. En daarnaast waren er de ruimhartige donaties van de Rabobank Westelijke Mijnstreek en verder van tal van Steinder bedrijven. Zij allen hebben er hun steentje aan bijgedragen dat het een concours geworden is waardoor Stein internationaal een extra warm plekje in het hart van de mandoline- en gitaar-liefhebber verworven heeft.

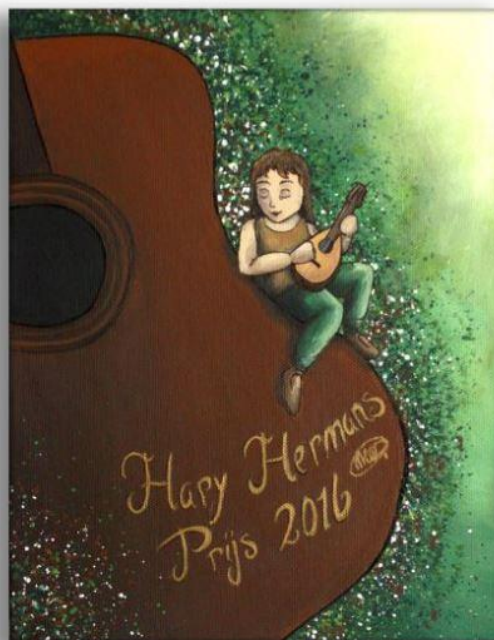
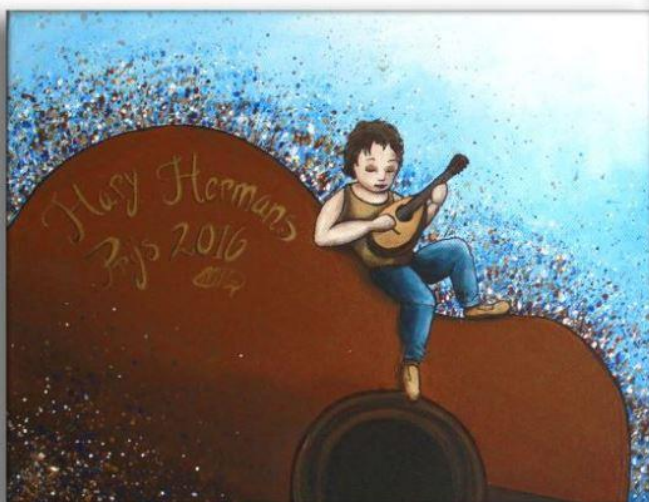
Peter Wiesenekker,
foto's Moniek op den Camp



Marlo Strauss en Adrian Karperien



Een selectie van de instrumenten van de stand van Adriën Karperien



De Hary Hermans Trofee voor de beste interpretatie van een eigentijds stuk voor mandoline en/of gitaar werd dit jaar vervaardigd door de jonge Steinder kunstenaars Moniek op den Camp.

VOORAANKONDIGING

1. EUREGIONAAL MANDOLINE EN GITAAR FESTIVAL 2017 op 16 en 17 september 2017 te Stein



Net als dit jaar, zal er ook in 2017 in Stein een Euregionaal Mandoline en Gitaar Festival plaatsvinden. Het festival is gepland op 16 en 17 september, weer in het multifunctionele centrum De Grous.

Het vorige festival was een succes met het optreden van zes internationale orkesten en formaties die een prachtige doorsnede boden van wat er tegenwoordig aan mandolinmuziek op de podia gebracht wordt. Hoogtepunt was toen het optreden van het festivalorkest onder leiding van de bekende Duitse dirigent en componist Dominik Hackner. Het orkest was een gelegenheidsformatie samengesteld uit leden van de deelnemende orkesten en verdere belangstellende mandoline- en gitaarspelers. Het stuk dat zij brachten bestond uit delen van DIE ZAUBERMANDOLINE, gecomponeerd door Dominik Hackner en Aris Alexander Blettenberg. Hierbij als smaakmaker voor het komende festival een foto van de repetitie het toenmalige gelegenheidsorkest.



Wij hopen van harte het succes van 2016 te kunnen herhalen!

2. EUREGIONAAL KINDER EN JEUGD CONCOURS 2017 op zaterdag 2 december 2017



Naast dit Euregionaal Festival is er ook weer een EUREGIONAAL KINDER EN JEUGD CONCOURS. Dit zal gehouden worden op zaterdag 2 december 2017 eveneens in het multifunctionele centrum De Grous te Stein dat inmiddels bewezen heeft bijzonder goed geoutilleerd te zijn voor dit soort evenementen. We rekenen erop dat het net zo'n enerverend concours zal worden als dit jaar het geval was. Meer nieuws over dit komende concours treft U aan in de volgende nieuwsbrieven.

Algemeen

Voor actuele informatie kunt u ook terecht op onze website

<https://img-meetings.nl/agenda/>

Wilt u toekomstige Nieuwsbrieven niet meer ontvangen, klikt u dan op "Uitschrijven" in de rode balk hieronder. U wordt dan verwijderd uit de mailinglijst.



[Facebook](#)



[Website](#)



[Email](#)

Copyright © 2015 Stichting International Mandolin & Guitar Meetings, All rights reserved

uitschrijven

word lid van de club van 100 | sponsors | contact