



Programma Euregionaal Festival
voor mandoline-orkesten
16 en 17 september 2017 in Stein

Zaterdag 16 september

- 19.30 Opening festival door Mevr. Van Mulken en Dhr. Janssen, Wethouders van de Gemeente Stein
- 19.30 - 20.00 Mandoline-Orkest The Strings (NL) o.l.v. Annemie Hermans
- 20.15 - 20.45 Königliches Mandolinen Orchester Eupen 1923 (B) o.l.v. William Trips
- 21.00 - 21.30 Grenzland Zupforchester Aachen (D) o.l.v. Josef Wieland
- 21.45 - 22.15 Brasschaats Mandoline-Orkest (B) o.l.v. Marcel De Cauwer

Zondag 17 september

- 14.00 - 14.30 Mandoline-Ensemble The Strings (NL) o.l.v. Annemie Hermans
- 14.45 - 15.15 Cercle Royal des Mandolinistes de Malmedy (B) o.l.v. Marc Legros
- 15.30 - 16.00 Capella Aquisgrana (D) o.l.v. Prof. Marga Wilden-Hüsgen
- 16.00 - 16.10 Uitreiking erelidmaatschap Prof. Marga Wilden - Hüsgen en Dhr. Marlo Strauss door Mevr. Leurs-Mordang, Burgemeester van de Gemeente Stein
- 16.20 - 16.50 Luxemburg Mandoline & Guitar Quartet (Lux) o.l.v. David Da Costa Rio
- 17.05 - 17.35 Festivalorkest o.l.v. Vincent Beer-Demandeur
- 17.35 Afsluiting festival door Dhr. T. Bovens, Gouverneur van de Provincie Limburg

Tijdens het Festival is er een uitgebreide collectie bladmuziek, instrumenten en toebehoren van het "Haus der Musik Trekel" uit Hamburg en van het Musikhaus "Klaus Doll" uit Steinfurt te bezoeken. Hun respectieve websites:

<http://www.trekel.de/>
<http://www.adrian-karperien.de/>



Voorwoord van de voorzitter

Beste muziekvrienden,

Via deze weg heet ik u van harte welkom bij het tweede Euregionale Mandolinefestival in Stein. De Stichting International Mandolin & Guitar Meetings is erg blij dat wij musici uit Duitsland, België, Luxemburg en Nederland kunnen beluisteren tijdens dit weekend. Ook is de Stichting er trots op dat wij in Euregionale samenwerking met Duitsland en België de mandoline- en gitaarmuziek kunnen promoten en ervoor kunnen zorgen dat er een muzikale kruisbestuiving ontstaat tussen de deelnemers door de vorming van het festivalorkest o.l.v. de Franse dirigent Vincent Beer-Demander, die sinds dit jaar mandolineles geeft aan het Conservatorium van Luik (B).

Wij danken alle subsidiegevers en sponsors die ervoor zorgen dat we de financiële mogelijkheden hebben voor de organisatie van dit festival en voor het Kinder- en Jeugdconcours voor mandoline en gitaar op zaterdag 2 december a.s.

Verder wil ik eenieder die er toe bijdraagt om dit festival te doen slagen, hartelijk danken en wens iedereen een prachtig weekend met veel luister- en musicerplezier!

Hary Hermans, voorzitter

Stichting International Mandolin & Guitar Meetings



Marieke Russel, beeldend kunstenaar & beschermvrouwe van de Stichting

Marieke Russel groeide op in het kunstenaarsdorp Bergen aan Zee, waar de kunst met de paplepel, mede door de invloed van haar vader, de schilder/graficus Charles Russel werd ingegeven. Al als klein kind openbaarde zich de artistieke kwaliteit van Marieke en dat werd gestimuleerd door haar al heel vroeg privé lessen te laten volgen bij bekende kunstenaars. Ze volgde de opleiding reclametekenen aan de Stadsacademie in Maastricht. Haar liefde voor theater en ballet bleef echter de overhand houden en ze volgde een pedagogiek opleiding ballet aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Ook bekwaamde zij zich in het maken van houten theater poppen, monumentale wandkleden, beeldhouwwerken en maakte illustraties voor glaswerk. Na een goedlopende balletschool gerund te hebben is Marieke Russel nu fulltime bezig met beeldende kunst. Medio 2010 behaalde Marieke Russel haar diploma goud- en zilversmid. Inmiddels heeft zij een eigen galerie, waar naast haar eigen werk, ook andere kunstenaars hun werk kunnen tonen. Galerie Marie is uitgegroeid tot een belangrijke cultuurtempel in het Limburgse Maasland. Naast exposities vinden er concerten, toneeluitvoeringen en cursussen plaats. Marieke heeft geëxposeerd in Nederland, België, Denemarken, Italië en de USA. Haar website geeft een mooi beeld van de werken die zij vervaardigt: www.mariekerussel-art.com

Marieke Russel heeft voor de Stichting International Mandolin & Guitar Meetings de Hary Hermans Trofee ontworpen. Deze trofee wordt jaarlijks uitgereikt op het Kinder- en Jeugdconcours dat de Stichting organiseert voor jonge mandoline- en gitaarspelers uit de Euregio. De trofee is bestemd voor de speler(s) die de beste uitvoering van een hedendaagse compositie geeft (geven).

Programma - zaterdag 16 september, 19.30 – 20.00

Mandoline-Orkest The Strings (NL) o.l.v. Annemie Hermans



Naast Mandoline-Ensemble The Strings (dat reeds in 1976 werd opgericht) werd in 1981 Mandoline-Orkest The Young Strings opgericht. Dit orkest bestond in aanvang uit jonge spelers tussen 7 en 16 jaar. Sinds de oprichting staat het orkest o.l.v. Annemie Hermans. In januari 1988 werd de naam van veranderd in Mandoline-Orkest The Strings omdat ook oudere spelers lid waren geworden van de groep. Het orkest werd in de loop der jaren steeds groter en telt tegenwoordig ca. 40 spelers in de leeftijd tussen 8 en 75 jaar. Daarnaast zijn er nog ca. 20 spelers in opleiding. Solisten zijn Leoniek Hermans (mandoline, zang en klarinet) en haar dochter Moniek Op den Camp (mandoline). Er worden jaarlijks vele

mooie concerten in Nederland en België gegeven al dan niet in samenwerking met andere verenigingen en solisten. Mandoline-Orkest The Strings nam in het verleden met goed gevolg deel aan bondsconcoursen en festivals in binnen- en buitenland. Het orkest is te beluisteren op twee eigen CD's en een kerst-CD. Hun website is: www.thestrings-stein.nl

- Programma**
1. Just for fun – Eberhard Malitius
 2. The song of Japanese Autumn – Yasuo Kuwahara
Solomandoline: Moniek Op den Camp
 3. Die Zaubermantoline – Aris A. Blettenberg, Dominik Hackner
Ouverture
Schwarzmannchen
Luca's Theme
Konzert im Geheimen Garten
Finale
 4. Samba lelê – trad. bew. M. Pacchin

Zaterdag 16 september, 20.15 - 20.45

Königliches Mandolinen Orchester Eupen 1923 (B) o.l.v. William Trips



Het Koninklijke Mandoline Orkest Eupen is meervoudig prijsdrager bij internationale muziekwedstrijden en internationaal bekend door hun uitgebrachte Lp's en Cd's alsook radio-opnamen. De 13 leden werken elk jaar samen met hun dirigent William Trips aan een nieuw veelzijdig programma dat zij tijdens het jaarlijkse concert presenteren. Sinds 1977 verzorgt het mandolineorkest met goedkeuring en ondersteuning van het cultuurministerie van de Duitstalige gemeenschap concerten in Oost-België en de Euregio. William Trips nam in 1999 de muzikale leiding over het orkest. Onder zijn leiding werd het repertoire enorm uitgebreid en bevat het tegenwoordig werken van de barok tot aan de romantiek, alsook moderne werken en folklore.

Hun facebookpagina is: www.facebook.com/Kgl-Mandolinenorchester-Eupen-194130467321432

- Programma**
1. Sonata Nr. 6 "a grand orchestre" – Valentin Roeser, bew. E. Tober-Vogt
Allegro di molto (con brio)
Romance (un peu lent)
Presto (finale)
 2. Outward of Forest – Yasuo Kuwahara
 3. Domra uit Drei Miniaturen – Keith David Harris

Zaterdag 16 september, 21.00 - 21.30

Grenzland Zupforchester Aachen (D) o.l.v. Josef Wieland



Het Grenzland Zupforchester dat in 1979 in Aken door Theo Hüsken werd opgericht, bestaat momenteel uit 24 leden. Het doel was destijds om naast de traditionele muziek voor mandolineorkest uit de renaissance, barok en het classicisme ook moderne werken toegankelijk te maken. Door regelmatige samenwerking met hedendaagse componisten heeft het orkest met talrijke premières de ontwikkeling van de hedendaagse orkestmuziek ondersteund en heeft door middel van radio en cd opnames alsook concertreizen grote erkenning gekregen. Sinds 2008 leidt Josef Wieland het orkest. In 2016 componeerde Wolfgang Bartsch een werk voor sopraan, koor, baglama, gitaarorkest, mandolineorkest en percussie voor het GZO. In 2015 en 2017 nam het orkest met

groot succes deel aan de orkestwedstrijden in Duisburg en Jülich. Hun website: www.grenzland-zupforchester.de

- Programma**
1. Sadoc – Juan Carlos Muñoz
Asmodee, le gardien des secrets
Colombe, ballade
Le Maître de Justice
Le jardin de Bethanie
 2. Capriccio – Daniel Huscher
 3. JazzPopRock-Suite – Claudio Mandonico
Mambo - Promenade III - Stomp

Zaterdag 16 september, 21.45 - 22.15

Brasschaats Mandoline-Orkest (B) o.l.v. Marcel De Cauwer



Het Brasschaats Mandoline-Orkest (BMO) werd in 1955 opgericht door Robert Janssens, een der pioniers van het gitaar- en mandolineonderwijs in België. In september 1962 werd hij opgevolgd door een van zijn leerlingen, Marcel De Cauwer, sindsdien onafgebroken voorzitter-dirigent. Met een repertoire dat reikt van de renaissance tot Theodorakis mikt het BMO op een breed publiek en ijvert het nu al jaren - met succes - voor de erkenning van de mandoline als volwaardig concertinstrument.

Het Brasschaats Mandoline-Orkest verzorgde honderden concerten en won vele prijzen in België, Duitsland en Nederland. Na een eerste lp in 1984 bracht het BMO tussen 1990 en 2015 vijf cd's op de markt. De betekenis van het orkest en zijn dirigent voor het culturele leven werd door het gemeentebestuur van Brasschaat duidelijk naar waarde geschat: in 2005 werd de 'Prijs voor Bijzondere Verdienste' aan het BMO toegekend en in oktober 2012 werd Marcel De Cauwer gehuldigd als 'Cultureel Ambassadeur' van Brasschaat.

Hun website: www.brasschaatsmandolineorkest.be

- Programma**
1. Rikudim (Vier Israëlsche volksdansen) – Jan Van der Roost, bew. G. Cuyvers
Andante moderato - Allegretto con eleganza - Andante con dolcezza
Con moto e follemento
 2. Boléro uit 'Impressions d' Espagne' – Eugène Boucheron
 3. Libertango – Astor Piazzolla, bew. A. Timmerman
 4. Griekse suite – div., bew. M. De Cauwer
Freatida – Stavros Xarhakos
Garifallo St' Afti / Fousta Klaroti – Manos Hadjidakis
Kaymos – Mikis Theodorakis

Zondag 17 september 14.00 - 14.30

Mandoline-Ensemble The Strings (NL) o.l.v. Annemie Hermans



Mandoline-Ensemble The Strings werd in 1976 opgericht en behaalde zowel nationaal als internationaal o.l.v. Annemie Hermans vele successen op concoursen. Het ensemble behoort daardoor tot de top van de internationale mandolinewereld. The Strings maakten concertreizen naar Spanje, Italië, België, Luxemburg, Frankrijk, Duitsland en Oostenrijk. Al veertig jaar dragen The Strings bij in de erkenning van de mandoline als volwaardig klassiek instrument. Naast het bij het grote publiek bekende romantische repertoire, vertolken The Strings werken uit de barok, de klassieke tijd, folkloremuziek uit diverse landen en hedendaags repertoire. Bij alle concerten is er een unieke solistische bijdrage van Leoniek Hermans op mandoline, klarinet en met solozang.

Dhr. Hary Hermans is al sinds de oprichting voorzitter

van zowel ensemble als orkest The Strings. Naast vier eigen CD's maakte het ensemble vele CD's samen met solisten en koren, waaronder de CD Blue Bird met de beroemde coloratuursopraan Carla Maffioletti. Deze CD wordt wereldwijd verkocht. In 2006 ontving Annemie Hermans een Koninklijke onderscheiding voor haar grote verdiensten op het gebied van cultuur. In 2009 ontving het ensemble voor de derde keer de Cultuurprijs van de gemeente Stein. Website: www.thestrings-stein.nl

- Programma**
1. Danza di Boemia - Roland Leistner-Mayer
Tranquillo ma scorrendo-Energico
Moderato
Furiant
 2. Rondo allegro (deel 3) uit Concert voor klarinet en orkest, KV 622 –
Wolfgang Amadeus Mozart, bew. A. Hermans
Klarinet: Leoniek Hermans
 3. La Gomera - Marlo Strauss
Mar azul
Canzoneta
La danza
 4. Suite Campesina - Sebastien Paci
Danza de la siega
Lamento del campesino
Danza de las muchachas



Voor al uw drukwerk, digitaal drukken en printen

De drukkerij voor programmaboekjes, visitekaartjes, flyers, folders, posters, brochures, geboorte- en huwelijkskaarten.

Gespecialiseerd
in persoonlijk rouwwerk
tegen zeer scherpe prijzen!



**DRUKKERIJ
KNOBEN**
Raadhuisstraat 54
6181 HB Elsloo
Telefoon : 046 - 437 1475
Email : info@drukkerijknobben.nl
Website : www.drukkerijknobben.nl

Zondag 17 september, 14.45 - 15.15

Cercle Royal des Mandolinistes de Malmedy (B) o.l.v. Marc Legros



Als één van de weinige mandolineorkesten van België presenteert het Königliches Mandolinenorchester Malmedy een evenwichtig en compleet repertoire bestaande uit een keuze van klassieke & folkloristische muziekstukken. Veel hiervan zijn exclusief en van hoge kwaliteit. Het programma is aan elke gelegenheid aangepast en richt zich op elke smaak. Het samenvoegen van de tokkelinstrumenten, mandoline, gitaar, harp en slagwerk, leidt tot een originele, harmonische en gevoelige stijl. Dat de instrumenten met zoveel gemak bespeeld worden, berust op de voortdurende inspanning en de fijngevoelige hand van dirigent Marc Legros en de zorg van voorzitter Véronique Wintgens. Dit is beloond met een plaats in de Eredivisie van de

APSAM (Muziekverbond van België). Het orkest gaf concerten in België, Luxemburg, Nederland en Duitsland. Hun website is: www.mandoline.be

- Programma**
1. Irische Folksuite – Manfred Flachskampf
 2. My way – C. François, J. Revaux, bew. C. Hartmann
 3. Calace Rag – Claudio Mandonico
 4. Jazz Pizzicato – Leroy Anderson
 5. Mandolin-Groove – Marlo Strauss, bew. M. Legros

**Mandolinists and Guitarists
all over the world order
SHEET MUSIC from us!**

For beginners, professionals and others –
visit one of the largest ever specialized selections
for everything around the mandolin and classical guitar !

**H O W
A B O U T
Y O U ?**

Please call us or send an email:
(French is possible)
Tel.: ++49/40/5203397
www.trekel.de * info@trekel.de
Payment by PayPal is welcome.

Haus der Musik TREKEL

Zondag 17 september, 15.30 - 16.00

Capella Aquisgrana (D) o.l.v. Prof. Marga Wilden-Hüsgen



Het Akens Ensemble Capelle Aquisgrana houdt van het musiceren in het luitenconsort. Men hoort de oude snaarinstrumenten barokmandoline, barokgitaar, vihuela, chitaronne en mandolone. In enkele werken worden deze nog ondersteund door de traverso, theorb, middeleeuwse luit, oud en percussie. Het plezier aan de muziek van het hof en de concertmuziek uit de 13^e t/m de 18^e eeuw en de creatieve omgang met de historische partituren, zijn voor de muzikanten van het ensemble een inspiratie om levendige en gevarieerde muziek ten gehore te brengen. Hierbij wijden ze zich in het bijzonder aan de muziek uit Spanje en Italië, die een belangrijke rol heeft gespeeld voor de ontwikkeling van de mandoline- en gitaarmuziek in Europa.

De muzikale leiding ligt in handen van Prof. Marga Wilden-Hüsgen. Zij was tot aan haar pensioen professor voor mandoline aan de 'Hochschule für Musik Köln' in Wuppertal. Al vele jaren zet zij zich in voor het spelen op historische instrumenten en zorgt ervoor dat oude speeltechnieken op deze instrumenten internationaal weer op de kaart worden gezet. Hun website: www.capella-aquisgrana.eu

- Programma**
1. Concerto per Mandolla (Barockmandoline) – Christoforo Signorelli (frühes 18. Jahrhundert)
Allegro
Adagio
Menuetto
Allegro
Barockmandoline: Leoniek Hermans
 2. Musik am königlichen Hofe zu London – Englische Meister
Sinfonia I und II – Nikolas Lanier, 1588-1665
Pavan – Thomas Holmes, 1606 – 1638
Almayne – Thomas Ford, 1580 – 1648
King Henry Chanson – Anonymus, 16. Jahrhundert
The Queen's Almain – William Byrd, 1543 - 1623
Sarabande – John Jenkins, 1592 – 1678
 3. Europäische Lieder und Tänze - Alte Meister
Joyssance vous donneray – Franz Basse, 16. Jh.
Glories – Sardana - Mascara – Musik aus Spanien, 15. Jh.
Saltarello – Italienischer Tanz, 14. Jh.
Tourdion – Französisches Trinklied, 16. Jh.

Zondag 17 september, 16.00 - 16.10, uitreiking erelidmaatschap



Op grond van hun grote inzet voor de Stichting International Mandolin & Guitar Meetings krijgen Prof. Marga Wilden-Hüsgen en Dhr. Marlo Strauss het erelidmaatschap van de Stichting uitgereikt door Mevr. Leurs-Mordang, Burgemeester van de Gemeente Stein.

Links: Prof. Marga Wilden – Hüsgen
Rechts: Marlo Strauss

Zondag 17 september, 16.20 - 16.50

Luxemburg Mandoline & Guitar Quartet (Lux) o.l.v. David Da Costa Rio



Het kwartet bestaat uit vier enthousiaste en getalenteerde jonge muzikanten die een gemeenschappelijke passie delen: de mandoline- en gitaarmuziek. De leden van dit ensemble hebben onder andere aan het Konservatorium Esch/Alzette (Luxemburg) en aan de Musikhochschule in Saarbrücken (Duitsland) gestudeerd bij Juan Carlos Muñoz en Mari Fe Pavón. Om zich verder te ontwikkelen nemen ze regelmatig deel aan internationale cursussen en masterclasses. Daarnaast zijn ze ook lid van het orkest 'Ensemble à Plectre Esch/Alzette' en het Europese Orkest 'Il Forum musicale'.

Het repertoire van het ensemble breidt zich uit over verschillende stijlen van de klassieke en romantische werken tot aan de moderne muziek,

waarbij de interpretatie van originele werken voor mandoline en gitaar op de voorgrond staan. Helaas heeft het Quartet nog geen website of facebook-pagina.

- Programma**
1. Introduction et Fandango – L. Boccherini
 2. Quartetto in Do Maggiore – C. Munier
Adagio e Tempo di Marcia
Finale - Vivace
 3. Homenaje a Garcia Lorca – S. Paci
Danza de los gitanos en Granada
Danza de los novios
Danza de la residencia
Danza de la muerte

Zondag 17 september, 17.05 -17.35

Festivalorkest o.l.v. Vincent Beer-Demander



De bekende en veelgevraagde Franse mandolinist/componist Vincent Beer-Demander is in 1982 in Parijs geboren. Op 8-jarige leeftijd begon hij mandoline te spelen en wist door zijn begaafdheid al snel vele prijzen te behalen. Hij rondde zijn mandoline-studie af aan het Conservatorio di Padova bij Ugo Orlandi en aan de École Normale de Musique in Parijs bij Alberto Ponce, waar hij cum laude afstudeerde.

Hij vervolgde zijn studie voor orkestratie en compositie aan het Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille bij Régis Campo, waar hij unaniem met onderscheiding een eerste prijs voor compositie wist te verwerven. Ook daarna heeft hij diverse internationale compositieconcursen gewonnen en schrijft hij werken voor mandoline en mandoline-orkest. Hij is op een 20-tal CD's te beluisteren.

Vincent Beer-Demander treedt wereldwijd op met bekende musici als Mike Marshall, Ricardo Sandoval, Roland Dyens, Nana Mouskouri én als solist én als lid van diverse kamerensembles. Ook trad hij op met diverse symfonie-orkesten o.a. in Frankrijk, Minsk en Israël.

Hij is docent aan het Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille en het Conservatorium van Luik, mededirigent van het Orchestre à plectre du CNRR de Marseille, geeft regelmatig masterclasses en is een veelgevraagd internationaal jurylid. Zijn website is: www.vincentbeerdemander.com.

Het **festivalorkest** bestaat uit leden van de deelnemende orkesten en daarnaast uit belangstellende en enthousiaste mandolinisten en gitaristen “van buiten” die zich aangemeld hebben voor deelname aan het festivalorkest. We rekenen op een even groot succes als vorig jaar, toen het festivalorkest onder leiding van Dominik Hackner stond.

- Programma**
1. Uit: Neuer Tierkreis – Urmas Sisask
Löwe
Widder
Schütze



Vooruitblik december 2017

het Kinder- en Jeugdconcours Mandoline solo, Mandoline plus Gitaar Plus

Voor de derde maal organiseert de Stichting International Mandolin & Guitar Meetings het Kinder- en Jeugdconcours. Dat vindt op zaterdag 2 december plaats in het Multifunctioneel Centrum De Grous in Stein. Het concours is bestemd voor jonge spelers uit binnen- en buitenland, geboren in 2001 of later. Net als vorig jaar belooft het weer een mooi en spannend concours te worden met een internationale vakjury. Altijd leuk om je krachten met elkaar te meten. Toch is winnen niet het allerbelangrijkste. Het belangrijkste is dat je met andere jonge spelers samen bent, met elkaar ideeën kunt uitwisselen en, als het een beetje wil, mooie vriendschappen kan sluiten.

Wil je meer weten over het concours?

Kijk dan op onze website: www.img-meetings.com. Daar vind je alle informatie die je nodig hebt. En heb je eenmaal besloten om mee te doen, dan vind je daar ook het inschrijfformulier.

Tot slot een woord van dank

Het bestuur en de medewerkers van de Stichting International Mandolin & Guitar Meetings willen de subsidiënten, sponsors en verdere begunstigers bedanken voor hun ruimhartige ondersteuning. Zonder hun bijdrage was een stimulerend festival als dit niet mogelijk geweest!

Om ook dit soort evenementen ook in de toekomst mogelijk te maken is elke ondersteuning welkom.

Draagt u de mandoline een warm hart toe en wilt u een bijdrage leveren, neemt u dan vrijblijvend contact op met ons.

Namens de Stichting,

Hary Hermans, voorzitter

provincie limburg

gesubsidieerd door de Provincie Limburg



Gemeente *Stein*



**HUIS VOOR
DE KUNSTEN
LIMBURG**



Rabobank
Westelijke Mijnstreek

Stichting International Mandolin & Guitar Meetings 2017

Comité van aanbeveling

Voorzitter: Dhr. J. Smeets
Leden: Prof. M. Rutten-van Mölken
Dhr. P. Coumans
Dhr. F. Jadoul
Dhr. L. Schumacher
Dhr. J. Gelissen

Beschermvrouwe: Mevr. M. Russel

Stichtingsbestuur

Voorzitter: Dhr. H. Hermans
Secretaris: Mevr. A. Hermans
Penningmeester: Mevr. M. Verheij
2e Penningmeester: Mevr. L. Hermans
Leden: Dhr. W. Cremers
Dhr. W. Poeth

Muziekcommissie

Voorzitter: Mevr. L. Hermans
Leden: Mevr. G. Abts
Mevr. A. Vroomen-Roebroeks
Dhr. B. Ludemann
Dhr. J.C. Muñoz

Werkgroep PR, communicatie en organisatie

Voorzitter: Dhr. H. Hermans
Leden: Mevr. A. Delnoij
Mevr. M. Op den Camp
Dhr. L. Op den Camp
Mevr. M. Wiesenekker
Dhr. P. Wiesenekker

Ereleden: Prof. M. Wilden-Hüsgen
Dhr. M. Strauss

Secretariaat: Annemie Hermans
Keerend 21
6171 VR Stein (Nederland)

Email: annemie.hermans@planet.nl

Website: <http://www.img-meetings.com>