

Beste vrienden en belangstellenden,

Hierbij alweer de zesde Nieuwsbrief van dit jaar. In deze brief een verslag van het onlangs gehouden **Euregionaal kinder- en jeugd concours mandoline & gitaar solo en mandoline & gitaar plus**, waar jonge spelers uit België, Duitsland en Nederland hun beste beentje voorzetten om op een internationaal podium te staan en één van de mooie prijzen te bemachtigen. Het was weer een goed bezet concours met ook nu weer een volle zaal. Wij wensen u veel leesplezier.

Het Euregionaal Kinder- en Jeugd Concours 2021 *Mandoline & Gitaar Solo en Mandoline & Gitaar Plus*



Zaterdag 20 november jl. kon eindelijk weer het Euregionaal kinder- en jeugdconcours plaatsvinden. De fysieke editie van 2020 was vanwege corona geannuleerd en onder andere omgezet in een presentatie film welke op social media is gedeeld. Ondanks de verzwaren van de coronamaatregelen van 13 november was het toch mogelijk om deze zesde editie doorgang te laten vinden. De coronacheck werd uitgevoerd, de mondkapjes stonden gereed, plaatsen waren per familie toegewezen; alles om het ook maar zo veilig mogelijk te laten verlopen. De locatie

“Scholengemeenschap Groenewald” was gezien de vele ruimtes uitermate geschikt.

Het zou jammer zijn geweest voor de deelnemers als hun studievlijt niet bekroond had kunnen worden met een optreden op een podium.

Maar liefst 24 deelnemers uit Nederland, België en Duitsland mochten we begroeten in 20 optredens.

Annemie Hermans verwelkomde alle deelnemers met hun ouders, waarna Maud van de Maagdenburg het stokje overnam en op voortreffelijke wijze alle deelnemers naar het podium verzocht te komen.



Maud van de Maagdenburg

De jury zat er vanaf 10.00 uur al helemaal klaar voor.

Dit jaar bestond de jury uit, Leoniek Hermans, mandoliniste uit Nederland en Ralf Demandt, gitarist uit België. Zij opereerden onder het toezicht van professor Marga Wilden-Hüsgen.



Ralf Demandt



Leoniek Hermans en
Marga Wilden-Hüsgen

Als eerste stond de 3e afdeling (beginners) op het programma. Dit zijn jeugdige muzikanten die nog niet zo heel lang bezig zijn. Door het openstellen van deze afdeling een paar jaar geleden krijgen ook deze muzikanten al heel vroeg een podium en een doel om naar toe te werken. Maar liefst 7 muzikanten mochten we in deze afdeling begroeten. Één gitaar duo, één mandolinesolist en 4 gitaarsolisten. Dat deze afdeling bedoeld is voor beginners, bleek wel uit het feit dat er zelfs een deelname was van een zeer jonge muzikant van 7 jaar die pas een half jaartje les had. Chapeau!! Spannend vonden ze het allemaal. Bij de één was dat meer zichtbaar dan bij de ander. Iedereen in deze afdeling heeft een prima prestatie geleverd.

De uitslag met de 3 prijswinnaars van deze afdeling is als volgt:

3e afdeling / 3. Abteilung		beginner/Anfänger	
Deelnemer	Land		Plaats
Alicia Krahwinkel	B	Solo	1
Elisaveta Bondareva	D	Solo	2
Livio Sartori, Luis Draffehn	B	Plus	3
Louisa Hick	B	Solo	
Alica Frank	B	Solo	
Milow Ohlemacher	B	Solo	

Een mooi gemixt podium dus!

Gedurende de hele dag was eveneens een beeldende kunstworkshop georganiseerd. Iedere deelnemer, maar ook broertjes en zusjes konden in het



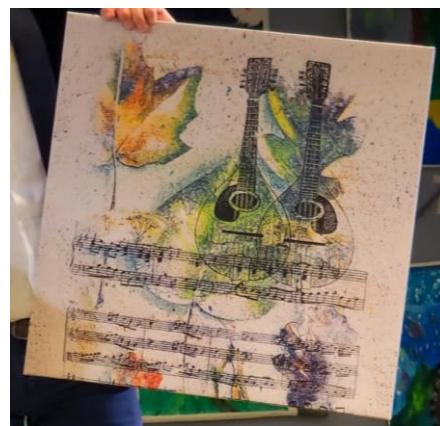
Ghislain Ortman

handenarbeidlokaal naar hartenlust schilderen. Het gekozen thema voor deze workshop was Ierland, matchend met de compositie van de muziek-workshop waarover later meer.



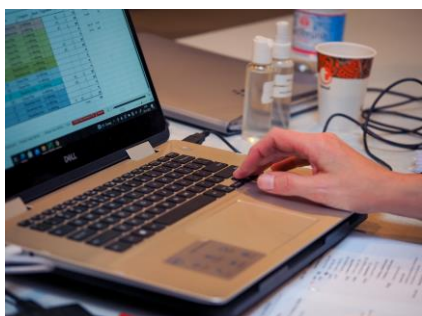
Dit alles onder de bezielende leiding van Ghislaine Ortman. Na de optredens werd hiervan gretig gebruik gemaakt.

Voor de pauze werd reeds verder gegaan met de plus categorie binnen de 2e afdeling. Deze afdeling was met 13 optredens druk bezet waardoor een deel voor de pauze en een deel na de pauze het podium zou betreden. Als eerste waren alle deelnemers in de pluscategorie aan de beurt. Waaronder 2 mandolineduo's en 4 gitaar duo's. In deze afdeling strijd men ook voor de Hary-Hermans-Prijs. Een prijs voor de beste vertolking van een hedendaags werk. Voor de 2^e afdeling is dit jaar de prijs vervaardigd en geschonken door Fons Verhoeven. Een mooie kunstzinnige fotocollage passend bij de stichting. Dank daarvoor!



Kunstwerk van Fons Verhoeve

De deelnemers in de pluscategorie waren gewaagd aan elkaar. Geen gemakkelijke opgave voor de jury. Met bravoure betraden ze het podium en musiceerden naar hartenlust. Hulp van de docenten was er alleen met af en toe eens bij stemmen. Door temperatuurverschillen was dat helaas toch af en toe noodzakelijk. Zat bij de beginnersafdeling nog af en toe een docent ernaast,.....nu deden ze het allemaal zelfstandig.



Na het laatste duo-optreden ging de jury in beraad. Het doel hiervan is om de resultaten te bespreken en definitief te maken. Gedurende de optredens worden de punten reeds bij elkaar geteld en in de pc gezet, waardoor het juryberaad vlot kan verlopen

Uiteraard moest van beide afdelingen al alle optredens de revue passeren. Afdeling kon geheel definitief gemaakt worden. De uitslagen vindt u eerder in deze nieuwsbrief.



Van afdeling 2 konden alleen de duo's besproken worden aangezien de solo-optredens pas na de pauze gepland stonden en over alle deelnemers de 3 podiumprijzen bepaald worden. Van de 3^e afdelingen konden de punten op de oorkondes geschreven worden en juryformulieren samen met de tegoedbonnen voor de prijswinnaars gesorteerd worden. Een werk dat vaak niet gezien wordt, maar oh zo belangrijk is.

Secretariaat-werkzaamheden

Tijdens het juryoverleg is er altijd tijd gepland voor de muziek-workshop. Onder leiding van Marlo Strauß met ondersteuning van Aimée Vroomen-Roebroeks repeteerden alle deelnemers aan een speciaal door Marlo voor deze dag gecomponeerd werk: "Irish Morning" Het muziekwerk heeft een jaar lang op de planken gelegen, want eigenlijk was het al geschreven voor de workshops gedurende het geplande concours van 2020 dat helaas vanwege corona niet is doorgegaan. Met veel enthousiasme werd er aan de slag gegaan. De meer gevorderde deelnemers hielpen de jongere deelnemers waardoor er samen mooi muziek gemaakt kon worden.

Repetitie workshoporkest "Irish Morning"



Ondertussen was de morgen alweer voorbij en had ook iedereen honger. De lunch verzorgd door Brasserie Merode was prima verzorgd. Een heerlijk gevulde soep en belegde broodjes in vele variaties.

De deelnemers met ouders konden tegen betaling ook hiervan gebruikmaken, maar de meesten hadden ervoor gekozen om hun eigen meegebrachte etenswaren te nuttigen, hetgeen in de aula van Scholengemeenschap Groenewald prima kon.

Door Limcaf werd de hele dag koffie, thee en frist kosteloos ter beschikking gesteld. Dank voor deze sponsoring!

De pauze werd niet alleen gebruik voor de lunch, maar gaf ook de mogelijkheid om alvast ervaringen uit te wisselen. Iets was wij als stichting alleen maar aanmoedigen. Het moet immers niet alleen een wedstrijd zijn, maar vooral ook de ontmoeting en verbroedering van jongeren met dezelfde hobby!

Om 14:15 uur nadat de honger gestild was ging het programma weer verder en waren alle solisten in de 2^e afdeling aan de beurt. Door quarantaine konden twee ingeschreven solisten helaas niet deelnemen. Dat was uiteraard ontzettend jammer. De vele uurtjes repeteren kon hiermee niet voor de jury getoond en beoordeeld worden. Maar repetitietijd is nooit voor niets. Het helpt altijd in de ontwikkeling van een muzikant. We hopen dat ze volgend jaar wel weer van de partij kunnen zijn.



Op het podium mochten we in totaal 5 gitaarsolisten en 2 mandolinesolisten begroeten. De eerste twee optredens bij de solisten hadden als duo eerder op de dag al ervaringen opgedaan. Maar om dan ineens alleen op het podium te zitten is dan toch wel spannend.

Ook bij de pluscategorie voor de pauze waren enkele deelnemers die in twee ensembles deelnamen. Chapeau om de dubbele hoeveelheid stukken in te moeten studeren.

Ze brachten het er allemaal goed vanaf. De jury had absoluut geen gemakkelijke opgave; de punten lagen soms heel dicht bij elkaar. Met 13 deelnemers in één afdeling was het een goed gevuld speelveld. De uitslag was tenslotte als volgt:

2e afdeling / 2. Abteilung		licht-middel/Leicht-Mittel	
Deelnemer	Land		Plaats
Julius Weissenborn	D	Solo	1
Morgan Jacob, Pauline Bun Keut	B	Plus	2
Jaron Weber	B	Solo	3
Paulo Carillo-Bianchi, Diego Carillo-Bianchi	B	Plus	
Morgan Jacob, Pauline Bun Keut, Elena Vermeesch	B	Plus	
Laurenz Mischeck	D	Solo	
Majd Abu Khela, Jaron Weber	B	Pus	
Julien van Dijk	NL	Solo	
Emilio Lumbreras	D	Solo	
Liam Wilms, Elias Huertas-Klein	NL	Plus	
Majd Abu Khela	B	Solo	
Eleanor Lopez-Broxton, Claire Cremer	B	Plus	
Tiam Rezaei-Haghighi	D	Solo	

Laurenz Mischeck: winnaar van de "Hary-Hermans-Prijs"



Ten slotte was nog de 1^e afdeling aan de beurt. Helaas was dit jaar maar 1 deelnemer hiervoor aangemeld. Het neemt natuurlijk een stukje spanning weg, maar gepresteerd moet toch worden.

Met bravoure speelde Mischa Hermans virtuoos zijn beide stukken. Niet alleen de jury, maar de hele zaal was onder de indruk.

Chapeau voor dit geweldig optreden!

De uitslaglijst van de 1^e afdeling ziet er dan als volgt uit.

1e afdeling / 1. Abteilung		Middel-zwaar/Mittel-Schwer	
Deelnemer	Land		Plaats
Mischa Hermans	NL	Solo	1

Mischa Hermans: winnaar van de "Hary Hermans Prijs"

Gedurende de jurybesprekingen die nodig waren op het bepalen van de uitslagen van de 2^e en 1^e afdeling en het bepalen van de Hary-Hermans Prijzen werd er verder gewerkt aan de compositie door het workshop-orkest. Tevens werd de laatste had gelegd aan de kunstwerken die allemaal op het podium gehangen werden om als decors te dienen voor de eindpresentatie.



laatste repetitie workshop orkest



Ghislaine Ortman met enkele kunstwerken



Workshop orkest onder leiding van Marlo Strauß met ondersteuning van Aimée Vroomen

Na de presentatie van alle kunstwerken en het resultaat van het workshop orkest was het tijd voor de prijsuitreiking,

Aan wethouder Hendrix van gemeente Stein de eer om alle deelnemers hun deelname oorkonde en juryrapporten te overhandigen. Tevens was er voor de prijswinnaars een tegoedbon van Stretta-Music



Wethouder Hendrix



Deelnemers 3^e afdeling (Beginners)



Deelnemers 2^e afdeling (licht tot middelzwaar)



Deelnemer 1^e afdeling (middelzwaar tot gevorderd)

Zoals reeds eerder vermeld worden er ook twee Hary Hermans-prijzen uitgereikt. In zowel de 2^e afdeling alsook in de 1^e afdeling. De kunstenaar van de 2^e afdeling werd al eerder benoemd. De prijs voor de 1^e afdeling wordt al jaren door Marieke Russel vervaardigd.



Beide Hary Hermans Prijzen



Hary Hermans Prijs 1^e afdeling, vervaardigd door Marieke Russel

In de 2^e afdeling ging deze eer aan Laurenz Mischeck met een schitterende vertolking van Präludium Nr 9 (Freche Pony Parade) op mandoline. Een compositie van Marlo Strauß. In de 1^e afdeling mocht Mischa Hermans de prijs in ontvangst nemen voor zijn vertolking van Romance Criollo op gitaar.



*Uitreiking Hary Hermans Prijs door Wethouder Hendrix
aan Laurenz Mischeck*



*Mischa Hermans met zijn uitgereikte
Hary Hermans Prijs*

Wij mogen terugkijken op een geslaagd concours en de reacties die we reeds mochten ontvangen van ouders en deelnemers geeft ons het vertrouwen om volgend jaar het concours weer op het programma te zetten. Houdt onze socials en website in de gaten. Zo gauw er een datum bekend is zullen wij dit bekendmaken.

Voor nu wensen we iedereen fijne feestdagen en een gezond en muzikaal 2022.

Alle foto's van het kinderconcours zijn terug te vinden op onze website.

<https://img-meetings.nl/fotos-kinder-jeugdconcours-2021/>

Algemeen

Voor actuele informatie kunt u terecht op onze website

<https://img-meetings.nl/agenda/>

Wilt u toekomstige Nieuwsbrieven niet meer ontvangen, klikt u dan op "Uitschrijven" in de rode balk hieronder. U wordt dan verwijderd uit de mailinglijst.



[Facebook](#)



[Website](#)



[Email](#)

Copyright © 2015 Stichting International Mandolin & Guitar Meetings, All rights reserved

[uitschrijven](#)

[word lid van de club van 100](#) | [sponsors](#) | [contact](#)